

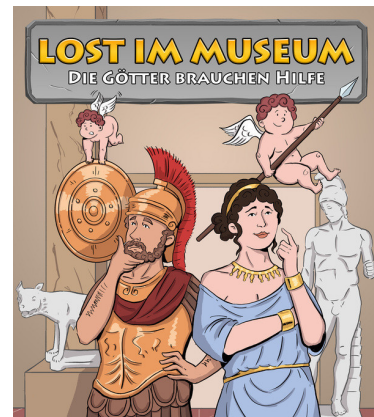
Juni 2026

Liebe Museumsfreundinnen und Museumsfreunde,

wie im letzten Newsletter angekündigt, haben wir **neue Abgüsse** aus den Formen angefertigt, die unsere Kollegen auf der Insel Djerba für die Sonderausstellung über das antike Meninx gemacht haben. An den exzellenten Abgüssen zeigte sich, dass die Formen sehr gut gelungen sind. Insbesondere die beiden antiken Porträtköpfe von Caesar und Antoninus Pius sind dabei nicht nur für die Ausstellung, sondern auch für die Forschung interessant.



Zum Ende unseres **Projekts** „[Das antike Rom in Gips](#)“ werden gerade viele Teilprojekte fertiggestellt. Eines davon ist eine **DigiRally**, eine digitale Schnitzeljagd, mit der Sie spannende Stücke unserer römischen Abteilung kennenlernen können. Wenn Sie sich alleine oder als Gruppe gemeinsam auf die „Jagd“ machen, finden Sie [hier](#) alles Wissenswerte und auch den Zugang zum Spiel. Für größere Gruppen, wie Schulklassen, gibt es eine [Version](#), bei der man in Teams gegeneinander antritt.





Am Dienstag, den 9. Juni um 19 Uhr laden wir Sie zu einer **Tastführung** für blinde und sehbeeinträchtigte Personen ein. Auch sehendes Publikum ist herzlich willkommen. Mit Elise Tacconi-Garman entdecken Sie die „Macht zum Anfassen – Das römische Kaiserhaus“ und erfahren mehr zum römischen Kaiserporträt. Wir bitten für diese Führung um Anmeldung unter info@abgussmuseum.de.



Gemeinsam mit der Münchner Volkshochschule veranstalten wir am Dienstag, 23. Juni um 19 Uhr wieder das **Antike Duett**. Zwei Experten, der Archäologe Markus Löx und die Historikerin Annalisa Calapà, diskutieren über „Antike Sehnsucht“. Lassen Sie sich überraschen, wie aktuell das Thema noch heute ist und wie vielfältig die Aspekte in den antiken Quellen sind. Die Karten kosten 12 Euro (erm. 10 Euro) und können [hier](#) und an der Abendkasse erworben werden.

Bei der letzten **Dienstagführung** in diesem Monat treffen Sie neben alten Bekannten auch auf ein neues Highlight unserer römischen Abteilung. Am 30. Juni um 19 Uhr präsentiert Ihnen Ulrich Hofstätter die Ara Pacis Augustae – einen der berühmtesten antiken Altäre. Dabei wird er Ihnen nicht nur die Abgüsse einiger Reliefs zeigen, sondern mit Ihnen auch unseren neuen 3D-Druck erkunden, den wir für „Das antike Rom in Gips“ in Auftrag geben konnten. Dabei handelt es sich um ein Modell des Altars im Maßstab 1:20. Lassen Sie sich überraschen, was es dabei alles zu entdecken gibt!



Schon jetzt möchten wir Sie auf eine besondere **Veranstaltung** aufmerksam machen: Am 8. Juli präsentieren wir gemeinsam mit vielen anderen Kultureinrichtungen unsere Ergebnisse aus dem Förderprogramm kultur.digital.strategie. Dabei stellen wir in kompakter Form das Projekt „Das antike Rom in Gips“ im Amerika-Haus am Karolinenplatz vor.



Wir freuen uns, Sie bei einer unserer Veranstaltungen oder bei der (Schnitzel-)Jagd mit Mars und Venus im Museum zu sehen!

Für mehr und aktuelle Informationen zu unserem Programm besuchen Sie bitte unsere [Website](#). Mit herzlichen Grüßen

Ihr Museumsteam

Foto 1- 3, 5: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Foto 4: Münchner Bauernrelief, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke - Roy Hessing

Foto 6: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



www.abgussmuseum.de

Sie können den Newsletter jederzeit abbestellen
oder Ihre Kontaktdaten ändern.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München
Haus der Kulturinstitute, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München
E-Mail: info@abgussmuseum.de



© 2026 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München